**Конспект логоритмического занятия на тему «Стойкий оловянный солдатик»** *(по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)*

**Цель:**

- развитие слухового внимания;

- увеличение объёма памяти;

- развитие двигательных навыков;

- развитие мелкой моторики

**Музыкальный руководитель:** Мальчику на день рождения подарили красивую коробку. Когда он её открыл, то увидел 25 оловянных солдатиков. Они были совсем как настоящие – ружья на плече, голова прямо, красные с синим мундиры. Все солдатики были одинаковые, кроме одного. Он был на одной ноге. Его отливали последним и олова не хватило. Но он стоял на одной ноге также твёрдо, как другие на двух. Мальчик сразу же стал играть с солдатиками.

**Пальчиковая игра «Аты - баты»**

*(Дети проговаривают в спокойном темпе текст русской народной потешки).*

Аты - баты: шли солдаты,

Аты - баты: на базар.

Аты - баты: -Что купили?

Аты - баты: - Самовар!

Аты -баты: -Сколько стоит?

Аты - баты: - Три рубля!

**Музыкальный руководитель:** Дети и взрослые легли спать. Ночью игрушки устроили парад и бал. Красивые куклы с кавалерами смотрели, как маршируют солдатики и махали флажками.

**П. И. Чайковский - Марш деревянных солдатиков**

*(Музыкальный руководитель исполняет пьесу, а дети деревянными палочками отбивают пульс)*

**Музыкальный руководитель:** Затем начался бал. Стойкий оловянный солдатик обратил внимание на хрупкую балерину, которая танцевала под прекрасную музыку.

*(Музыкальный руководитель исполняет фрагмент Вальса Ре мажор С.М. Майкапара, дети определяют лад, в котором написана пьеса)*

На другой день мальчик опять играл с солдатиками. Одноногого солдатика он поставил на окошко. Дунул ветер, и солдатик полетел вниз. Другие дети нашли его, сделали бумажный кораблик и посадили в него оловянного солдатика.

**Упражнение на равновесие «Лодочка»**

Качает лодочку волна *Дети ритмично раскачиваются из стороны*

Туда-сюда, туда-сюда. в *сторону, перенося вес тела с одной ноги на*

Качается она, плывёт*.другую.*

Вот остановка. Стоп!*Остановиться на последнем слове*.

**Музыкальный руководитель:** В одном месте ручеёк забурлил. Он впадал в большую реку. Кораблик начал тонуть, и оловянный солдатик оказался в воде. Но в ту же минуту его проглотила большая рыба. А вскоре рыбу поймали, принесли на кухню того дома, из окна которого выпал солдатик. Кухарка собралась испечь пирог с рыбой.

**Пальчиковая игра «Пирог пшеничный»**

Мы печём пшеничные (*Дети «пекут» руками пирожки).*

Пироги отличные.

Кто придёт у к нам пробовать (*Поднимают вверх плечи и разводят руки*

Пироги пшеничные? *в стороны).*

Мама, папа, брат, сестра, (*Загибают пальцы, начиная с мизинца).*

Пёс лохматый со двора.

Тесто замесили мы, (*Разминают кулачками бёдра).*

Сахар не забыли мы. (*Быстро перебирают пальцы).*

Пироги пшеничные  *(Вытягивают прямо ладони вперёд).*

В печку посадили мы.

Печка весело горит,

Бабушка нам говорит: (*Руки «полочкой»).*

- Крошки, что останутся*, (Крошат крошки, стучат указательным*

Воробьям достанутся! *пальцем по коленям).*

**Музыкальный руководитель:** Кухарка вынула солдатика из брюха рыбы, вымыла его и отнесла мальчику. Весь дом собрался посмотреть на храброго путешественника. Танцовщица улыбалась ему и протягивала навстречу руки. А оловянный солдатик стоял всё также гордо и прямо – ведь в Армии нужно все испытания переносить с честью.

**Речевое упражнение «Оловянные солдаты»**

**Музыкальный руководитель:** Кто в игрушках самый главный?

**Дети:**Я, солдатик оловянный.

Я не плачу, не горюю,

Днём и ночью марширую.

**Музыкальный руководитель:** Остальные солдаты гордились, что стойкий оловянный солдатик выдержал столько испытаний, и назначили его своим командиром.

**Песня «Мы - солдаты» музыка и слова Г. Ларионовой**

**Конспект логоритмического занятия на тему «Проказы Зимы»**

**Цель:**

**-** выработка координированного движения с речью;

- развитие артикуляции;

- развитие мелкой моторики;

- развитие чувства ритма, слуха, памяти

**Музыкальный руководитель:** Жили – были четыре сестры. И звали их Весна, Лето, Осень и Зима. Каждая сестра приносила на землю свои подарки. (*Спросить у детей, чем одаривает нас каждое время года).* Дружно жили сёстры. Только Зима обижалась, завидуя сёстрам. Её казалось, что люди и звери больше радуются приходу Весны, Лета и Осени. И задумала Зима со свету сжить всякую живность. Прежде всего, добралась она до птиц: надоели они ей своим криком и писком. Подула Зима и сорвала со всех деревьев листья. Птицам деваться некуда. Собрались они стайкой и полетели в теплые края.

**Упражнение на координацию движения «Отлёт птиц»**

Гуси, утки! *Согнутые в локтях руки*

Кря - кря - кря! *поднимают и опускают*.

Летим в тёплые края.

Будем крыльями махать*, Делают лёгкие взмахи руками.*

Будем крылья разминать.

Крылом правым мы взмахнём, *Машут правой рукой.*

Левым мы взмахнём потом. *Машут левой рукой*.

Летим вперёд за вожаком *Бегут на носочках по кругу.*

И покружимся потом. *Кружатся.*

Повернулись все кругом:

- До свиданья, отчий дом*! Машут рукой.*

**Музыкальный руководитель:** Видит Зима, что птиц ей не достать, накинулась на зверей. Запорошила все деревья, посылает мороз за морозом. А звери не боятся морозов. Белка сидит в дупле, да орешки грызёт.

**Скороговорка «Орешки»**

(*Дети поочерёдно прикасаются к большому пальцу указательным, средним, безымянным, мизинцем)*

Решки, решки,

Щёлкают орешки.

Щёлкают орешки,

Сидя на тележке.

**Музыкальный руководитель:** Мишка косолапый стал искать, где берлогу на зиму устроить.

**Упражнение на координацию речи и движения**

Ходит по лесу медведь. *Дети идут друг за другом вперевалку*

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть*, Разводят руки в стороны,*

Чтобы мог медведь присесть*. высматривают из под руки*

То высок пенёк, *Поднимают руки на уровне*

То торчит сучёк, *Отставляют первый палец одной руки*

То мокрый мох*, Сжимают и разжимают пальцы*

То мох пересох.

Ох!  *Вытирают ладонью лоб*

**Музыкальный руководитель:** Нашел медведь себе берлогу, залез в неё, заснул, лапу свою сосёт.

Зайки, прыгая, греются. У лисы и волка шубка тёплая. Не страшна им Зима.

Лошадки, коровы, овечки в тёплых сараях сено жуют, тёплую воду пьют.

Пуще прежнего злится Зима – до рыб она добралась. Посылает мороз за морозом, один лютее другого. Сковало всё льдом, строят по озёрам и рекам мосты.

**Ритмическая игра «Мост»**

*(Дети поют потешку и отстукивают пульс поочерёдно руками по коленям)*

Скок, скок, поскок

Сколочу мосток.

Серебром замощу,

Всех ребят пущу!

**Музыкальный руководитель:** Замёрзли реки и озёра, а рыбы вглубь ушли, там им теплее.

Задумала Зима до людей добраться. Рисует узоры на окнах домов. Морозы стучат в стены и двери. А люди затопили печки и над Зимой посмеиваются. Пекут вкусные пироги да караваи.

**Русский народный хоровод «Каравай»**

Как на праздник на весёлый *Дети идут по кругу, взявшись*

Испекли мы каравай  *за руки.*

Вот такой вышины, *Поднимают сцепленные руки*.

Вот такой нижины, *Приседают.*

Вот такой ужины, *Сужают круг.*

Вот такой ширины, *Расширяют круг.*

Вот такой сладенький, *Вытягивают руки вперёд.*

Вот такой вкусненький*. Гладят ладонью живот*

**Музыкальный руководитель:** Обиднее всего показалось Зиме, что даже малые ребятишки - и те её не боятся. Катаются себе на коньках, санках, снежные горки строят.

Ущипнет Зима со злости одного мальчишку за ухо, другого за нос, а они схватят снег, начнут тереть, им становится жарко.

**Пальчиковая игра «Зимняя разогревалка»**

Если замерзают руки, *Дети медленно растирают одну* Начинаем их тереть. *ладонь о другую.*

Быстро мы сумеем руки,

Как на печке, разогреть*. Растирают всё быстрее и*

Сначала ладошки *быстрее*

Совсем как ледышки,

Потом как лягушки,

Потом как подушки.

Но вот понемножку

Согрелись ладошки.

Мы горим, как от огня, *Вытягивают вперёд раскрытые*

Вы потрогайте меня. *ладони*

**Музыкальный руководитель:** Видит Зима, что ничем ей не взять, - и заплакала от злости. Со всех крыш зимние слёзы закапали. Если Зима сосульками плакать начнёт – значит, Весна придёт скоро !

**Конспект логоритмического занятия на тему «Зайкин огород»**

**для детей 4-5 лет**

**Цель:**

- Развитие общей моторики;

- Укрепление мимических мышц;

- Развитие эмоционального и позитивного самоощущения;

- Снятие физической напряжённости,

**Музыкальный руководитель:** Жил-был Зайчик — длинные ушки.

Он построил домик прямо на опушке.

Перед домом — огород.

Все у Заиньки растет:

И капуста, и морковка,

Свеклы красная головка.

Огурцы и помидоры —

Все поспеет очень скоро.

Грядки Зайка поливает,

Сорняки же вырывает.

Собирает Зайчик урожай, складывает овощи в корзину. Подошел к домику Зайчика Барашек, красивый, подстриженный.

**Ритмическое упражнение «Барашек»**

Подстригается барашек (*Дети «стригут» указательным и большим*

Чик-чик, чик-чик-чик, *пальцами, как ножницами, в ритме*

Не жалеет он кудряшек *стихотворения)*

Чик-чик, чик-чик-чик,

Знает: надо подождать —

Чик-чик, чик-чик-чик,

Кудри вырастут опять —

Чик-чик, чик-чик-чик.

**Музыкальный руководитель:** Угостил Зайчик Барашка зелёным горохом. Поблагодарил Барашек Зайку за угощение и пошел домой. А тут и Козочка прискакала.

**Двигательные упражнения «Козочка»**

Я, козочка, Ме-ке-ке *(Дети ходят с высоким подъемом колена).*

|И гуляю на лужке.

Острые рожки,

|Тонкие ножки.

Я, Козочка, рогатая, (*Бегают на носках)*

Козочка бодатая.

Убежала за плетень,

Проплясала целый день. (*Делают «пружинки» с выставлением ноги)*

**Музыкальный руководитель:** Ме-ме-ме! Капустки дайте мне-е-е! — просит Козочка. Зайке не жалко. Угостил он и Козочку. Довольная Козочка унесла домой красивый кочан капусты.

А вот и Зайкина лесная подружка прискакала. Белочка весь день собирала шишки. Пригодятся они ей зимой. Почему?

**Дети отвечают.**

Правильно, в шишках есть семечки. Зимой Белка будет их есть.

**Пальчиковая игра «Шишка»**

Сосновую шишку возьму я в ладошку*, (Дети катают шишку в ладошке)*

В ладошке её покатаю немножко.

Кручу и катаю, катаю кручу- (Крутят и катают шишку)

Ладошки и пальчики её щекочу.

Я шишкой своей проведу по ладошке, (Проводят шишкой по ладони)

И сразу на ней остаются дорожки.

Я шишку в ладошке крепко сжимаю, (Сжимают шишку)

Здоровье себе сохранить помогаю.

**Музыкальный руководитель**: Присела Белочка отдохнуть на крылечко заячьего дома. Зайчик угостил ее сладкой репкой.

Вот и ёжик спешит по тропинке. Зайка и его не забыл, дал попробовать вкусную морковку. Ёжик надел ее на иголки и побежал дальше в лес, поиграть с мышками.

**Пальчиковая игра «Ёжик и мышки».**

Ходит ежик без дорожек *Дети прижимают ладони друг к другу,*

По лесу, по лесу.  *пальцы раздвигают и поворачивают*

*ладони вперед-назад (колючки).*

Любит рыться в желтых листьях, *Скребут пальчиками по коленям.*

Колется, колется.

Уж я ежику-ежу *Ставят руки «полочкой».*

В поле тропку покажу

Где катают мышки *Делают скользящие движения*

Еловые шишки. *ладошками.*

**Музыкальный руководитель:** Вдруг рядом с Зайкиным огородом раздался вой. Это приближался злой Серый Волк.

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет.

Ходит-бродит волк молчком,

Уши серы торчком.

Зайка хотел угостить Волка огурцами. Но серый разбойник отказался:

- На обед самая вкусная еда — это зайчатинка! — сказал Волк и показал свои страшные зубы.

**Логопедическая гимнастика**

1. «Волк показывает зубы». Челюсти сжаты. Поднимание и опускание верхней губы с показом верхних зубов. Упражнение укрепляет мышцы губ и развивает их подвижность.

2. «Волк пугает Зайчика». Повороты головы вправо и влево с произнесением звукосочетания [оу]. Упражнение укрепляет мышцы шеи, вырабатывает движение губ вперед.

**Музыкальный руководитель:** Зайчик от страха задрожал. Плохо бы пришлось зайчишке, но друзья пришли ему на помощь.

**Фонопедические упражнения**

Первым прибежал Ежик. Он выставил свои иголки

и грозно зафыркал: «Ф-ф-ф...». (*Дети произносят ф-ф-ф, делая энергичный выдох)*

Белка прискакала и стала бросать вниз шишки. (*Произносят «Ба-а-ах!», глиссандируя с верхнего звука к нижнему).*

Барашек подошел и сильно толкнул Волка копытами - вот так. (*Произносит «Бам-м-м!..» в низком регистре).*

А Коза только показала свои острые рога и громко заблеяла, вот так: «Ме-е...». (*Произносят «Ме-е» в среднем* *регистре).*

Волк испугался и убежал. А друзья на радостях пустились в пляс.

**Танец-игра «Эх, зайка!» (на музыку украинского гопака, слова М. Картушиной)**

1. Эх, зайка, попляши-ка, (*Дети, взявшись за руки, идут по кругу).*

Попляши ты веселей!

Эх, зайка, попляши-ка

И порадуй всех гостей.

*Припев:*

Лапкой топ, лапкой так, (*Поочередно топают ногами).*

Пляшет заинька гопак.

Лапкой хлоп, лапкой хлоп (*Хлопают в ладоши)*

И на месте поворот.

2. Эх, зайка, веселее (*Выставляют, пристукивая, ногу на пятку).*

Пяточкой ты постучи.

Эх, зайка, веселее (*Прыгают на двух ногах).*

Ты на месте поскачи.

*Припев.*

3. Эх, зайка, веселее

Ты по кругу погуляй.

Эх, зайка, веселее

Себе друга выбирай.

(*«Зайка» ходит внутри круга, на последнюю строку приглашает ребенка и выводит его на середину.)*

*Припев:*

Прыг да скок, прыг да скок, («*Зайка» и выбранный ребёнок берутся за*

Прыгай с заинькой, дружок*, руки и прыгают на двух ногах).*

Прыг да скок, прыг да скок,

Прыгать надо на носок.

**Музыкальные пальчиковые упражнения**

**1.ВЕСЁЛАЯ МЫШКА**

**Слова и музыка О.Буйновской**

**1.Весёлая мышка перчатку нашла.(**раскрываем ладошки,пальцы растопырены)

**Гнездо в ней устроив, мышат позвала**.(«зовущий» жест)

**Им корочку хлеба дала покусать**,(соединяем попеременно большой палеец с остальными)

**Погладила всех** (жест поглаживани по голове)

**и отправила спать**.(руки под щеку)

**2. Мышата проснулись, пора всем вставать,(**протираем глаза, потягиваемся)

**На луг побежали вприпрыжку гулять**.(подсоки на месте)

**Цветы собирали в огромный букет**,(поклоны вниз)

**И к маме мышата пришли на обед**.(поглаживание животиков)



**2. Пять маленьких горошин**

**Слова и музыка О.Буйновской**

**Пять маленьких горошин** (переплетаются пальцы, сжать руки вместе)

**Спрятались в стручке.**

**Вот выросла одна** (выпрямляем большой палец)

**И тесно ей уже.**

**Но вот растёт вторая,** (выпрямляем указательный палец)

**И третья ,и потом** (выпрямляем средний палец)

**Четвёртая и пятая,**(выпрямляем безымянный палец и мизинец)

**Стручек воскликнул : «Бом!»**(хлопаем в ладоши)

****

**3.Паучок**

**(музыка Н. Аюповой)**

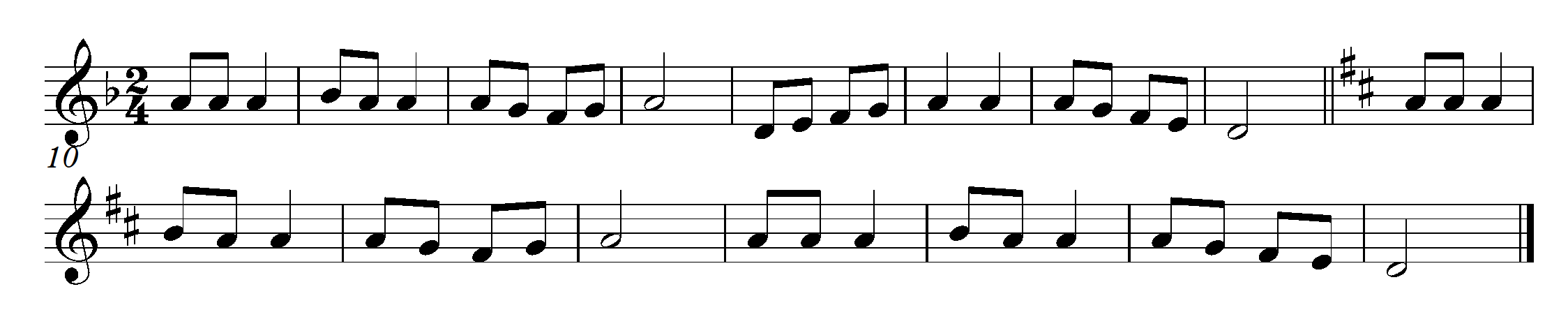
**1.Паучок, паучок паутину сшил*.*** *(соединить мизинец правой руки с большим пальцем левой)*

**Вдруг закапал дождик,** (ритмичными движениями касаться одноименных пальцев)

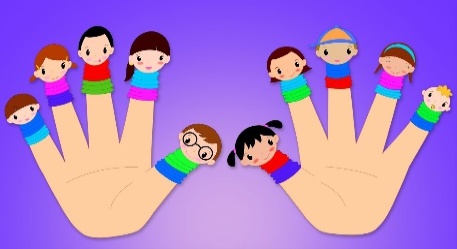
**Паутину смыл.**

**2.Вот и солнце взошло, стало подсыхать** (поднимать руки вверх с широко раздвинутыми пальцами)

**Паучок, паучок трудится опять.** (как первая фраза)



**4. Пальчики «шагают»**



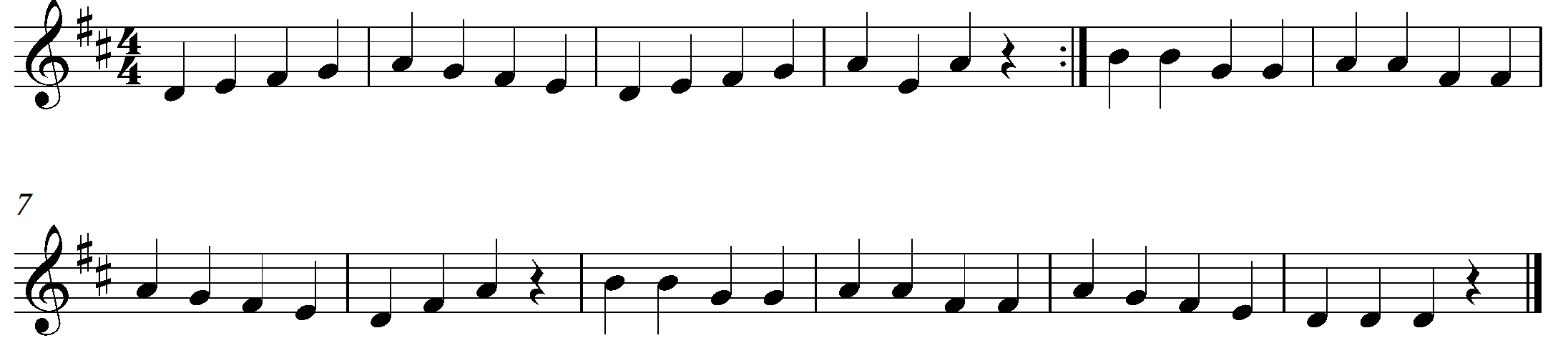
**(Слова и музыка Е. Макшанцевой)**

**Вот как пальчики шагают и мизинец, и большой,** (по тексту)

**Указательный и средний, безымянный - вот какой!**

**Вот какие наши ручки – лихо пляшут у ребят!** («фонарики» правой рукой)

**Вот какие наши ручки – веселятся и шалят!** («фонарики» левой рукой)

****

5. Грустный вальс

**(слова и музыка Е. Поддубной)**

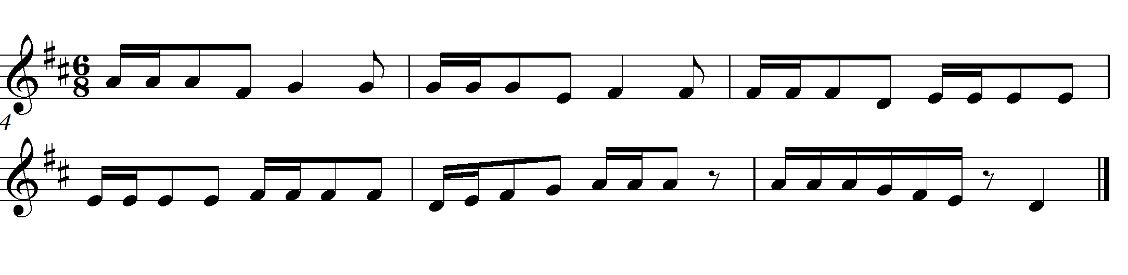
**Кап, кап с былинки капают росинки.** (кончиками пальцев постучать по коленям)

**Грустный вальс танцует дождик**, (кисти обеих рук двигаются в разные стороны)

**Танцевать лишь слон не может**. (сжатые кулачки поочерёдно шагают по коленям)

**Он играет на трубе** (обе руки имитируют игру на инструменте)

**И поёт: «Соль, фа, ми, ре**». (кончики пальцев обеих рук поочерёдно касаются друг друга)



6. Бабочка

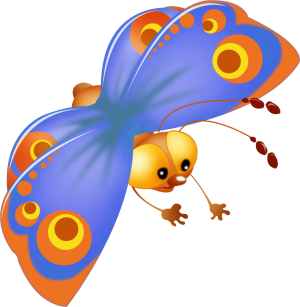
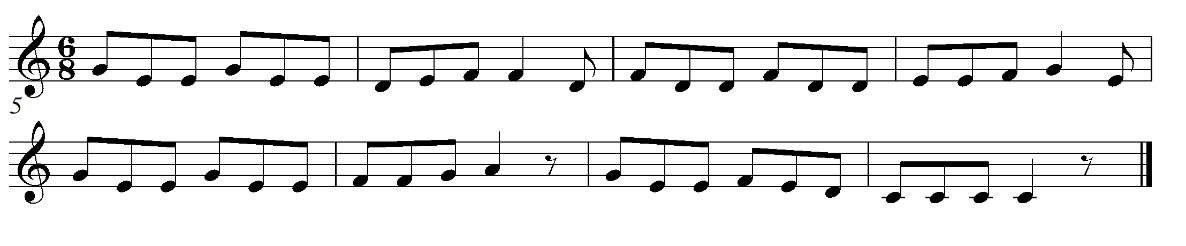
**(слова и музыка Е. Поддубной)**

**Бабочка села ко мне на ладошку**, (ладонью правой руки накрыть левую)

**Синие крылышки в жёлтый горошек**. (скрестив ладони рук, плавно покачивать ими)

**Усики в стороны, глазки горят**, (вытянуть перед ладонями указательные пальцы)

**Смотрят на лица весёлых ребят**. (ритмично похлопать запястьями)



**7.Кошкина зарядка**

**(Слова М.Картушиной, музыка Н. Аюповой)**

**1. Посмотрите, у окошка** (движения выполняют в соответствии с текстом)

**Разминает лапы кошка.**

**Тянется-потянется, малюткой не останется.**

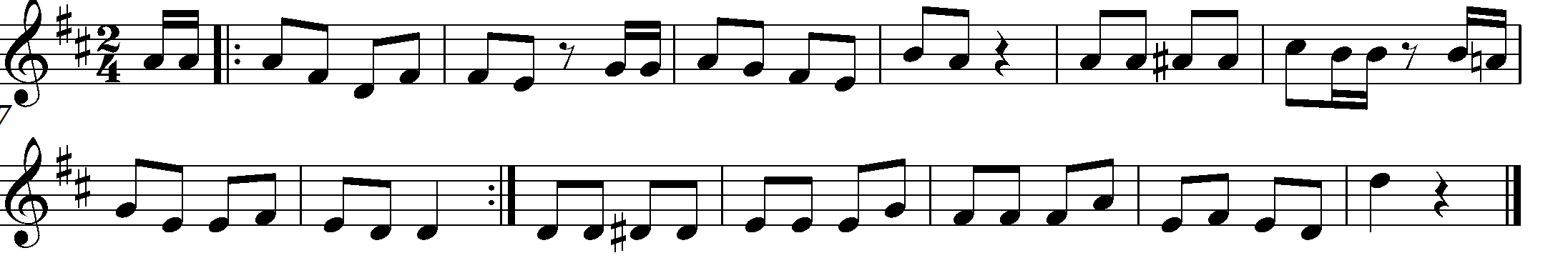
**2. Спину горбит, словно мостик,**

**Поднимает кверху хвостик.**

**Когти выпускает, царапает, играет.**

**Ушко лапкой почесала**

**И тихонечко сказала: «Мяу!»**



**8.Бьют часы**

**(слова и музыка Е. Поддубной)**

**Бьют часы на башне:** *(медленно раскачиваться стоя, переступая с ноги на ногу)*

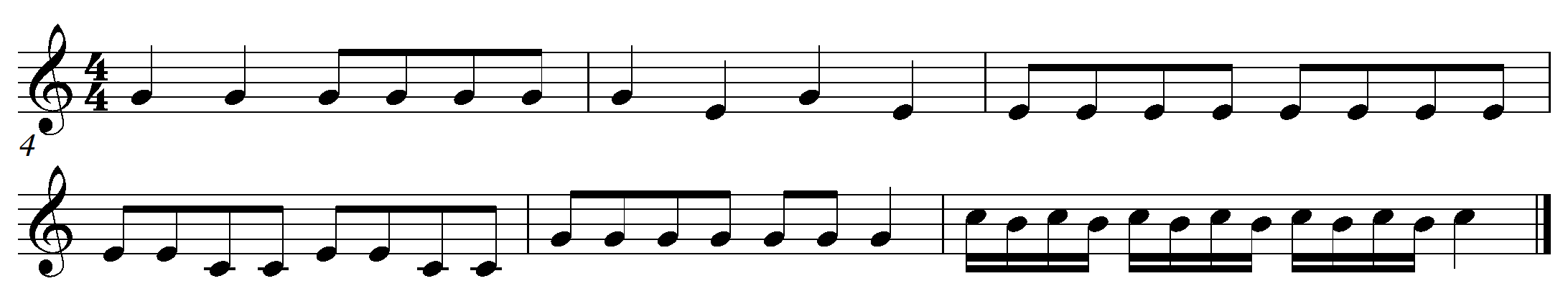
**Тик-так, тик-так,**

**А настенные быстрее:** (ритмично похлопывать руками по бёдрам)

**Тики-таки, тики-таки,**

**А карманные спешат:** (быстрые хлопки ладошками)

**Тики-таки, тики-таки,**

**Тики-таки, так!**

**Логоритмические упражнения**

1. Резвые ножки

**Слова и музыка Е.Макшанцевой**

**1.Прыгать буду я сейчас** (дети выполняют прыжки на двух ножках на месте)

**На обеих ножках.**

 **Прыгать буду на одной** (прыжки на правой ноге)

**И на другой немножко.** (прыжки на левой ноге)

**2.Вправо – скок! Влево – скок!** (дальше по тексту)

**На обеих ножках**

**Прыгать буду на одной**

**И на другой немножко.**

**3.То вперёд, то назад**

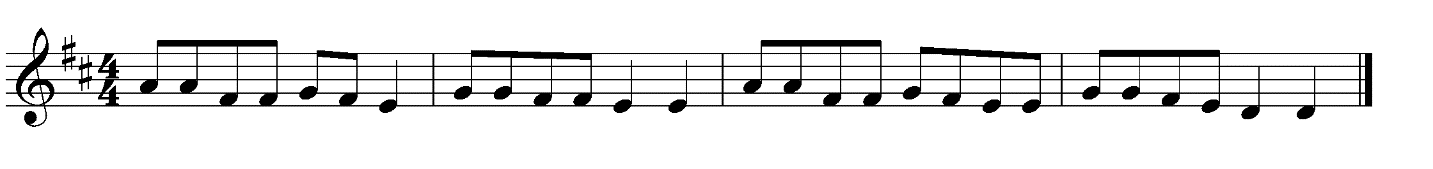
**На обеих ножках.**

**Прыгать буду на одной**

**И на другой немножко.**

**4.А теперь я покружусь на обеих ножках.**

**Прыгать буду на одной и на другой немножко.**



**2. Лужа**

**(слова Е. Макшанцевой, музыка Н. Аюповой)**

**1.Я иду, я иду, поднимаю ножки**

**У меня на ногах красные сапожки. (**ходьба друг за другом с высоко поднятыми ножками)

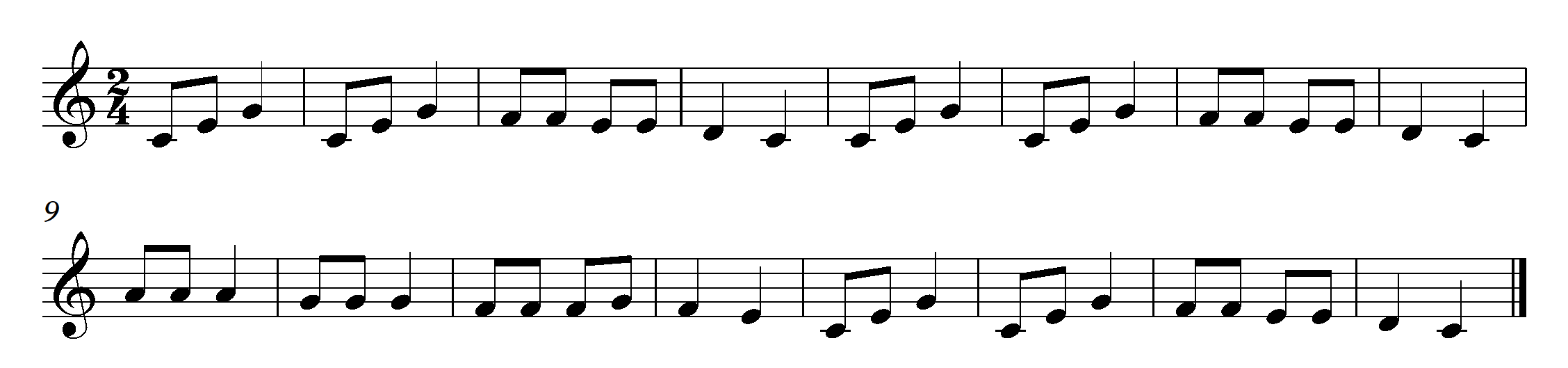
**2.Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Лужа –то какая!**

**Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Лужа–то большая!** (прикладывать ладошки к щечкам, удивляться)

**3**. **Высоко, высоко, высоко подпрыгну!**

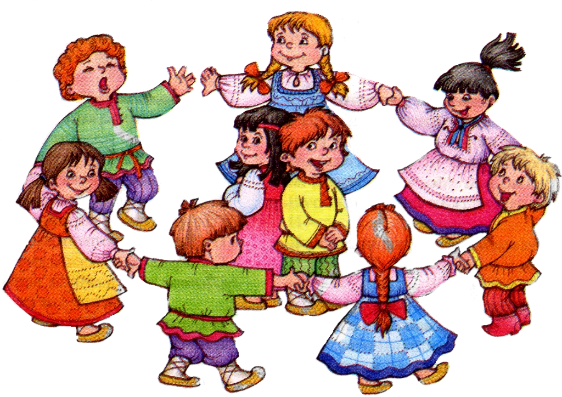
**Не боюсь, не боюсь, лужу перепрыгну**! (прыжки на двух ногах на месте)

**Гоп!** (Прыжок в круг)



**Хороводные игры**

1. **Хоровод «Ворота»**

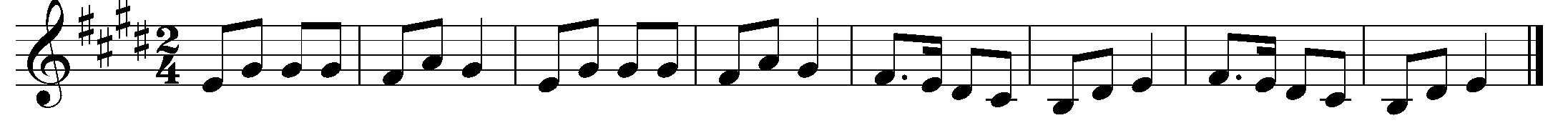
Дети разделены на две группы. Игроки первой образуют круг, второй – произвольно встают за кругом. Образующие круг раскачивают сцепленные руки и напевают на мотив р.н.п. **«Как у наших у ворот»:**

**Как у наших у ворот**

**Дети водят хоровод.**

**Кто в ворота не пройдёт –**

**Встанет в общий хоровод.**

 Первая группа поднимает руки, а дети из второй группы бегают под образовавшимися воротами. По сигналу воспитателя (хлопок) ворота закрываются. Игроки, которые не успели выбежать за пределы круга, становятся в общий круг. Игра повторяется несколько раз.

**2.Ритмическая полька**

**Слова и музыка Е.Макшанцевой**

Дети стоят парами лицом друг другу и поют, выполняя танцевальные движения.

**1.Пусть стоят на месте ножки.** («пружинки» с поворотом)

**Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля.** («винтик»)

**Только хлопают ладошки.** («пружинки» с поворотом)

**Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля.** («винтик»)

**Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай**, (хлопки в ладоши)

**Хлоп да хлоп перед собой!** (поднимать руки вверх перед собой)

**А теперь скорей похлопай,**

**Да погроме за спиной!** (хлопки за спиной)

**2.А теперь качать руками** (вращение согнутой в локтях правой рукой)

**Можно целых пять минут** (то же левой рукой)

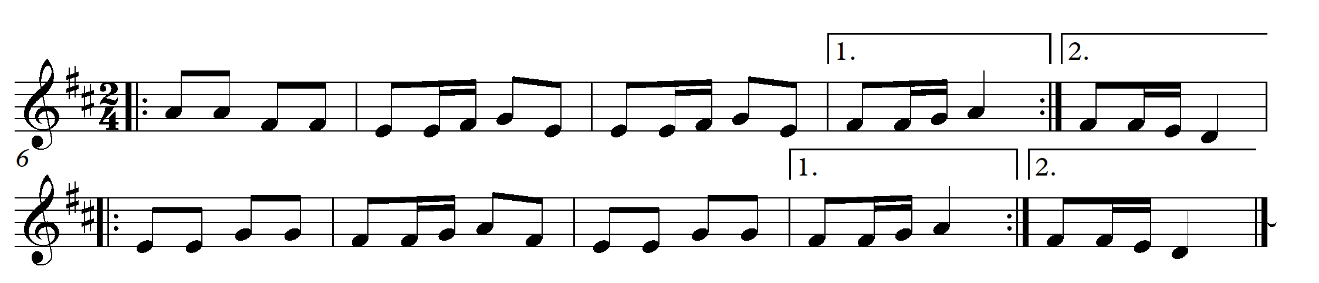
**Поработаем ногами,**

**Руки пусть же отдохнут** (выставлять поочередно ножки)

**Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай**, (хлопки в ладоши)

**Хлоп да хлоп перед собой!** (поднимать руки вверх перед собой)

**А теперь скорей похлопай,**

**Ритм прохлопай вот такой!** С окончанием песни музыкальный руководитель предлагает прохлопать ритм детям.

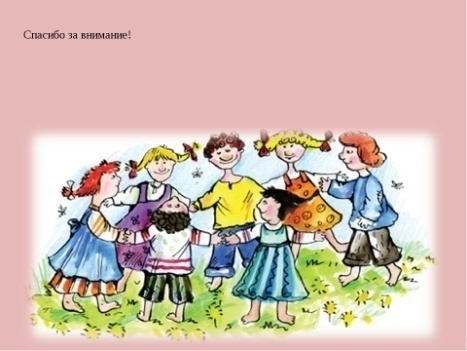
3. Со вьюном я хожу

Дети становятся в круг. Один ребенок — ведущий. У него «вьюнок». Под пение первого куплета ведущий идет «восьмеркой» (обходя каждого ребенка) и на последнее слове кланяется тому, перед кем останавливается.

1. **Со вьюном я хожу, с зеленым я хожу**

**Я не знаю, куда вьюн положить.**

(с началом 2-го куплета за ведущим идёт тот ребенок, кому поклонился ведущий)

 **2. Положу я вьюн, положу я вьюн,**

**Положу я вьюн на правое плечо**.

(На третий куплет движения те же)

**3. А со правого, а со правого,**

**А со правого на лево положу**.

К концу песни со «вьюном» ходят четверо, затем «вьюн» кладут в центр круга. Под вариации четверо детей идут вокруг вьюна. С окончанием музыки дети стараются взять «вьюн». Самый ловкий становится ведущим, и игра повторяется.



**4. Мои ручки хороши**

1. **Мои ручки хороши, а у друга лучше**. (дети идут в хороводе, показывают свои руки, затем берутся за руки соседа)

**Весело идём по кругу, крепко держим мы друг друга.**

1. **Мои ушки хороши, а у друга лучше.** (далее – по тексту)

**Весело идём по кругу, крепко держим мы друг друга.**

1. **Мои плечи хороши, а у друга лучше.**

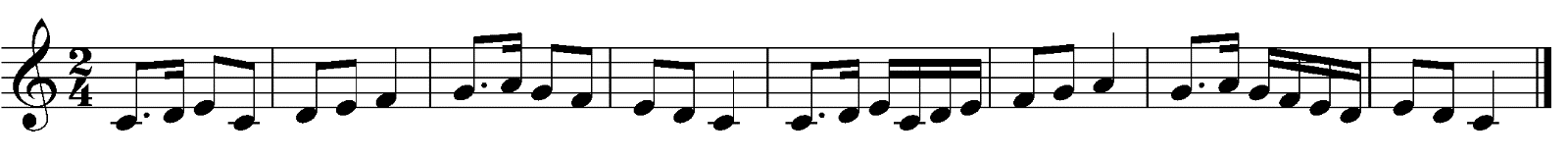
**Весело идём по кругу, крепко держим мы друг друга.**

1. **Мои плечи хороши, а у друга лучше.**

**Весело идём по кругу, крепко держим мы друг друга.**

1. **Мои ножки хороши, а у друга лучше.**

**Весело идём по кругу, крепко держим мы друг друга.**



**Ритмические упражнения**

**1.Упражнение «Козлик»**

Серенький козленок, маленькие рожки, Поиграй, пожалуйста, для ребят на ложках. Будешь козлик ты играть, А мы станем повторять. Будешь козлик ты играть, а мы станем повторять! *(ребенок – козлик играет на ложках ритмический рисунок, а затем дети отхлопывают заданный ритм ладонями). Затем ребенок-козлик выбирает ребенка, протягивает ему ложки и говорит:* Будешь ты теперь козленком, Поиграй на ложках звонко!

1. **Ритмические орнаменты.**

Дети делятся на две группы. Каждая группа детей выполняет свой ритмический рисунок.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 группа | 2 группа |
| Жили-были три утенка - хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| Хорошо и дружно жили - хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| Как-то утром на рыбалку - хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| Зашагали вперевалку - хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| Наловили много рыбы - хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| И еще поймать могли бы - хлопки во восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| Съели дружно все до крошки - хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |
| Кроме маленькой рыбешки – хлопки восьмыми | Пик, Пак, Пок - притопы |









