|  |  |
| --- | --- |
| Таким образом, ТРИЗ:* позволяет развивать воображение, фантазию детей;
* позволяет преподносить знания в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию;
* стимулирует развитие мышления дошкольников, проявление творчества, как детьми, так и педагогами;
* работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и педагогов в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

А «Круги Луллия» можно использовать в любых образовательных областях: закреплять знания цифр и умение пересчитывать предметы *(на одном кольце группа предметов, на другом соответствующая ей цифра)*, знания геометрических фигур *(соединять предмет определённой формы с эталоном)*, развивать фонематический слух *(соединять картинку с буквой, обозначающей первый звук в слове, а на третьем кольце можно изобразить схему слогового анализа и считать слоги в словах).***Варианты использования этой технологии (методики) безграничны.**https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-90819-1488018915.jpghttps://blog.dohcolonoc.ru/images/11073/%D0%A1%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BA.JPG32.JPG**Что такое технология ТРИЗ?****ТРИЗ** – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер. Главная идея его технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не *«как попало»*, а по определенным законам.В настоящее время приемы и методы **ТРИЗ** с успехом используются в детских садах для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, мышления. Цель **ТРИЗ** – не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно.Именно методы **ТРИЗ** позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать проблемы речевого развития. Одним из направлений **ТРИЗ** является технология «**Круги Луллия».**Игровые упражнения с детьми по **кругам Луллия** решают следующие задачи: * Формирует понятие «признак», знакомят с именами признаков;
* Учат восприятию проявлений признака в конкретном объекте, его типичности и парадоксальности, нахождению причинно-следственных связей между объектами;
* Развивают навыки фантастического преобразования объектов;
* Формируют способность увидеть суть проблемы.

**«Круги Луллия»** является великолепным средством, которое способствует интеллектуальному развитию дошкольников, и обеспечивает интеграцию образовательных областей: * *социально-коммуникативное развитие:* развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* *познавательное развитие:* развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др);
* *речевое развитие:* обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной речи, развитие речевого творчества;
* *художественно-эстетическое развитие*: театрализованная деятельность, создание замысла;
* *физическое развитие:* крупная и мелкая моторика обеих рук, координация движений.

В работе с данной технологией можно использовать четыре типа заданий:**1-й тип:** «Найти реальное сочетание». Под стрелкой объединить картинки, формирующие реальную картину мира. | **МКДОУ ДЕТСКИЙ САД №1 «СОЛНЫШКО»****http://top-bal.ru/pars_docs/refs/22/21739/21739_html_68436e5.png****КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ****«КРУГИ ЛУЛЛИЯ – СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»**hello_html_m496c90e1.png**Подготовила: Белобородова Г. К.****Альменево, 2023**Дети составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.                                                                                              **2-й тип:** «Объясни необычное сочетание». При раскручивании кругов дети рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.                                                                    **3-й тип:** «Придумай фантастическую историю или сказку». Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предложить сочинить фантастический рассказ или сказку.                                                                                         **4-й тип:** «Реши проблему».   В фантастических сказках с героями происходят разные истории.  Учить ребенка формулировать проблему, выдвигать идеи по ее решению.                                                                                                                 https://fsd.multiurok.ru/html/2021/11/23/s_619c867767f09/php57Sl2L_Krugi-Lulliya_html_cebb8c92ad3c88fe.gif**Формы работы:**1.**Круги Луллия** можно использовать на индивидуальных и подгрупповых занятиях, во всех образовательных областях (как часть ООД).*Ожидаемые результаты:* развитие языка и познание мира в их взаимосвязях; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; свобода в своих высказываниях; переход от односложных предложений к развернутым текстам; формулировка и решение проблемы.2.Игры с **Кругами Луллия** целесообразно проводить и вне ООД в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппой детей). Этих игр множество, но их можно условно разделить на три группы:1.Игры на подбор пары и соотнесение объектов *(«Найди, где живёт и чем питается», «Назови детёныша»*).2.Игры с элементом случайности в установке колец *(«Найди по форме и назови сколько», «Уменьшаем-увеличиваем»*).3.Игры на развитие творческого воображения *(«Чей детёныш?», «Когда это бывает?»*).**Технологическая цепочка проведения игр на развитие творческого воображения:**1. На всех секторах кругов картинками или значками обозначаются какие-либо объекты.2. Ставится задача.3. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения оказались под стрелкой, называют их.4. На основе фантастических преобразований составляют рассказ.5. По итогам преобразований организуется продуктивная деятельность (*лепка, рисование).* |