**Сценарий конкурса чтецов «Народные узоры, расписные...»**

**Цель:** ознакомление детей с народными игрушками и декоративно-прикладным искусством – неиссякаемым источником мудрости и красоты.

**Задачи:**

* развивать нравственные и эстетические чувства, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
* знакомить воспитанников с русскими народными ремеслами, древними корнями народного искусства;
* формировать умение читать стихи эмоционально, громко, с выражением;
* развивать и тренировать память, поэтический и музыкальный слух.
* воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками.
* формировать умение детей «слушать» и «слышать» друг друга.

**Предварительная работа:** оформление музыкального зала для проведения мероприятия, подбор атрибутов, подготовка творческих номеров, музыкального сопровождения.

**Участники:** воспитанники ДОУ, воспитатели и специалисты.

*Под весѐлую музыку дети заходят в зал и рассаживаются на места.*

**Ведущая:** Почтенные и молодые, полные и худые –

Мы рады гостям, как добрым вестям!

Всех привечаем, душевно встречаем,

На конкурс чтецов приглашаем!

Здравствуйте, гости дорогие,

Малые и большие!

У нас сегодня конкурс - шумный базар.

Здесь найдёте на любой вкус товар!

А товар – это стихотворения.

Это только присказка, а впереди нас ждет конкурс чтецов среди ребят нашего детского сада под названием «Народные узоры, расписные...». Мы рады видеть Вас на нашем празднике! Каждый конкурсант пришел сегодня с твердым намерением победить. Желаю вам всем удачи! Итак, мы начинаем!

**Ведущая**: Сегодня мы собрались, чтобы порадовать, друг друга умением рассказывать стихотворения, возможно среди вас найдутся те, кто делает это особенно хорошо. И, конечно же, никто не останется без аплодисментов зрителей.

Как известно, ни один конкурс не обходится без жюри, которое будет оценивать ваше выступление, поэтому надо всем **постараться** прочитать стихи громко и выразительно. Разрешите представить членов нашего уважаемого, доброго и справедливого жюри:

*Сабитова А. Ф. – заведующая детским садом;*

*Мухамадеева Г. Г. – учитель-логопед;*

*Аюпова Н. Н. – музыкальный руководитель.*

*Фахрутдинова Р. Г. – воспитатель 2 гр. раннего возраста.*

Также мы поприветствуем наших участников поэтического праздника *(участники встают, делают поклон, зрители аплодируют).*

Итак, участники конкурса готовы показать свое мастерство? *(Да).* Жюри готово оценивать участников конкурса? *(Да).* Зрители готовы слушать и болеть за своих друзей? *(Да).* Тогда конкурс чтецов объявляется – открытым! Пожелаем всем удачи!

**Ведущая:** Чем дальше в будущее смотрим,

Тем больше прошлым дорожим,

И в старом красоту находим.

Хоть новому принадлежим.

Россия – мать! Тебе хвала!

В веках ты видела немало,

Когда б ты говорить могла,

Ты многое бы рассказала.

Земля наша Русская испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Для того чтобы любить, необходимо все это видеть и знать.

В России народных художественных промыслов великое множество, вот и сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

**Ведущий:** **(демонстрация иллюстраций дымковской игрушки).**

О древней дымковской игрушке поведем сейчас рассказ.

В Дымково любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинные и лепили там из глины.

Все игрушки не простые, а волшебно расписные.

И пошла о Дымке слава, заслужив на это право.

Дымковская игрушка – искусство только рукотворное. Каждая игрушка уникальна и единственна. Дымковские игрушки очень разнообразны – здесь и всадники на конях и птицы расписные и барышни нарядные.

**Ведущий:** и сейчас я приглашаю самых юных участников – это дети 3-4 лет, которые прочитают стихи о народных промыслах.

**Ведущий:** На высоком берегу Волги стоит древний Городец. Жители Городца и окрестных селений славились как умелые плотники, резчики по дереву. Они строили корабли и щедро украшали их резьбой и красивой росписью. Со временем городецкие мастера стали расписывать не только прялки, но и ларцы, шкатулки, сундуки, мебель, посуду и деревянные игрушки.  Городецкая роспись — веселая, праздничная. Цвета — черный, красный, синий, зеленый, коричневый, белый — на любой вкус! **(выставить иллюстрации с предметами городецкой росписи).**

Городецкая роспись – как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Посмотрите на роспись – сочность красок манит.

Городецкая роспись душу нам веселит.

**Ведущий:** а сейчас я приглашаю участников среднего возраста, дети 4-5 лет, которые прочитают стихи.

**Ведущий:** жюри выставляют оценки, а мы с вами отдохнем. На улице много снега, светит яркое солнце, отправимся на прогулку и поиграем**.**

**Игра «Зимние забавы»**

Мы бежим с тобой на лыжах,                    (Дети изображают ходьбу на лыжах.)

Снег холодный лыжи лижет.

А потом — на коньках,                               (Изображают бег на коньках.)

Но упали мы. Ах!                                        («Падают».)

А потом снежки лепили,           (Стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями.)

А потом снежки катили,                             (Катят воображаемый комок.)

А потом без сил упали                                 («Падают».)

и домой мы побежали.                                (Бегут по кругу.)

**Ведущий:** Хохлома́ — старинный русский народный промысел. Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным, а также, изредка, зелёным и желтым цветом по золотистому фону **(демонстрация иллюстраций с предметами хохломской росписи).**

В каждой избе сверкали золотом чашки да ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название – «золотая хохлома».

Ветка плавно изогнулась

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым

Земляника цветом алым.

Засияла, поднялась,

Сладким соком налилась.

А трава, как бахрома,

Золотая хохлома!

**Ведущий:** и сейчас пришло время выступить детям старшего возраста – категория 5-6 лет, они также прочитают стихи о народных промыслах России.

**Ведущий:** жюри выставляет оценки, а я приглашаю вас немного размяться, встаем в круг и выполняем движения вместе со мной.

**Игра  «Сороконожка»**. Дети встают в круг, друг за другом и выполняют движения по тексту.

Шла сороконожка *идут по кругу*

По сухой дорожке.

Вдруг закапал дождик: кап! *легкий бег по кругу*

- Ой, промокнут сорок лап!

Насморк мне не нужен, *идут, высоко поднимая ноги,*

Обойду я лужи.

Грязи в дом не принесу, *и поочередно трясут, то левой, то правой ногой*

Каждой лапкой потрясу.

Шла сороконожка *идут по кругу*

По сухой дорожке

И затопала потом,  *стоят на месте, топая ногами*

- Ой, какой от лапок гром!

Сейчас я приглашаю вас в Подмосковье, в село Гжель, где мы познакомимся с известным на всю Россию промыслом – гжельским фарфором **(демонстрация иллюстраций с предметами гжельского фарфора).**

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь.

Известно всем в народе ее название – Гжель.

**Ведущий:** и сейчас выступят последние участники нашего конкурса – будущие первоклассники, дети подготовительной группы категории 6-7 лет.

**Ведущий:** жюри выставляют оценки, а мы с вами отдохнем.

**Игра называется «Посуда».** Дети встают в круг.  
Вот большой стеклянный чайник надули живот: одна рука на поясе, другая  
 изогнута, как носик  
Очень важный как начальник  
Вот фарфоровые чашки присели, одна рука на поясе  
Очень хрупкие бедняжки  
Вот фарфоровые блюдца, кружатся, рисуя руками круг  
Только стукнут- разобьются  
Вот серебряные ложки потянулись, руки сомкнули над головой  
Голова на тонкой ножке.  
Вот пластмассовый поднос делают из рук перед собой круг

Он посуду нам принес.

**Ведущий**: итак, все итоги подведены. Настал волнующий момент для определения победителей**.** Слово предоставляется жюри для вручения грамот и призов.

*Детям вручаются грамоты и призы по возрастным категориям и номинациям: «Симпатия жюри», «Самый обаятельный исполнитель», «Проникновенное исполнение».*

**Ведущий**: Мы с вами, гости дорогие, не прощаемся, а говорим всем:

Приходите снова к нам,  
 Рады мы всегда гостям.  
 Пришло время расставанья,  
 Говорим мы «До свидания!»

«До счастливых, новых встреч!»

Дополнительный материал

**ЗАГАДКИ**

Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно, с Севера пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

**(Гжель)**

Резные ложки и ковши

Ты разгляди-ка, не спеши.

Там травка вьется и цветы

Растут нездешней красоты.

Блестят они, как золотые,

А может, солнцем залитые.

**(Хохлома)**

Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары, и рыбы.

А ну назови-ка меня!

**(Дымка)**

Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку.

Раз, два, три, четыре, пять.

Даже всех не сосчитать.

**(Матрешки)**

Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки

цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

жар-птицы ввысь летят.

И точки черно-белые

На солнышке блестят.

**(Городец)**

**ПОСЛОВИЦЫ О МАСТЕРАХ, ТВОРЦАХ, ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЯХ**

1. Дело мастера боится.
2. Люби дело — мастером будешь.
3. Каков мастер, такова работа.
4. Кто на все руки, у того нет скуки.
5. У плохого мастера и пила плохая.
6. Мастер глуп — нож туп.
7. Мастер дела за все берется смело.
8. Каковы дела, такова и слава.
9. **ПОСЛОВИЦЫ О РЕМЕСЛЕ**
10. Ремеслу везде почет.
11. Не просит ремесло хлеба, а само кормит.
12. С ремеслом весь свет пройдешь — не пропадешь.
13. Без ремесла, как без рук.

**Приложение 1**

к приказу МКДОУ

Детский сад № 1 «Солнышко»

№ \_3\_ от «\_14 \_»\_\_01\_2022 г.

**Положение о смотре-конкурсе чтецов «Народные узоры, расписные...».**

**1. Общие положения**

1.1.Настоящее Положение о смотре-конкурсе чтецов разработано для Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1 «Солнышко» (далее – ДОУ) по теме   «Народные узоры, расписные...».

1.2.Смотр-конкурс чтецов (далее – Конкурс) проводится на основании годового плана деятельности ДОУ, в рамках ежегодного традиционного праздника «Конкурс чтецов».

**2. Цель:**

2.1. Сохранение и развитие национально-культурной самобытности русского народа через литературные произведения.

2.2.Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков.

**3. Задачи:**

3.1. Познакомить с многообразием декоративно-прикладного искусства на территории России.

3.2.Формировать у дошкольников навыки выразительного чтения, артистических умений.3.3.Выявить лучших чтецов среди детей через возможность для самовыражения таланта.

3.4. Доставить детям радость от общения друг с другом.

**4. Участники, жюри Конкурса и сроки проведения.**

4.1. В Конкурсе принимают участие дети младшей, младшей-средней, старшей и подготовительной групп детского сада.

4.2. В состав жюри входят:

* заведующий ДОУ;
* воспитатель;
* учитель-логопед;
* Педагог-психолог.

4.3. Конкурс проводится в 2 тура:

* 1-й отборочный тур в срок с 17.01.2022 г. по 27.01.2022 г.
* 2-й заключительный тур – праздник «Конкурс чтецов» - 28.01. 2022 г.

4.4. Ведущий Конкурса – методист ДОУ.

**5. Порядок проведения Конкурса.**

5.1. Отборочный тур для определения участников Конкурса проводят воспитатели каждой возрастной группы.

5.2. От группы на Конкурс может быть представлено не более трёх участников каждой возрастной категории

5.3. Воспитатели групп до 28 января должны представить жюри заявку в форме:

Группа  |  ФИ участника  |  Возраст  |   ФИО автора и название произведения

5.4. В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

* лучший исполнитель стихов среди детей младшей группы (3-4 года);
* лучший исполнитель стихов среди детей средней группы (4-5 лет);
* лучший исполнитель стихов среди детей старшей группы (5-6 лет);
* лучший исполнитель стихов среди детей подготовительной группы (6-7 лет).

5.5. При отборе произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи для каждого возраста.

**6.Требования к подбору поэтического стихотворения.**

6.1.Соответствие тематике;

6.2.Соответствие возрасту;

6.3.Размер произведения от 8 до 16 строк.

**7. Критерии оценки уровня исполнения поэтического произведения (по 3 бальной системе):** - Соответствие теме Конкурса;

- Знание и понимание текста произведения участником конкурса;

-Интонационная выразительность речи (динамика, эмоциональная окраска речи, громкость чтения);

- Правильное речевое произношение;

- Использование театральных выразительных средств (жестов, мимики, поз, движений);

- Подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;

- Внешний вид исполнителя.

**8. Подготовка к Конкурсу.**

8.1.Конкурс организуется в рамках праздника «Конкурс чтецов» 28 января 2021 г.

8.2. Ответственными за организацию и проведение праздника являются воспитатели групп и специалисты ДОУ.

**9. Подведение итогов и награждение.**

9.1.Победитель каждой возрастной категории определяется по набранной сумме баллов.

9.2.Жюри имеет право ввести номинации для участников в случае яркой индивидуальной манеры исполнения. 9.3.Победители награждаются грамотами ДОУ и подарками.

9.4.Все участники Конкурса награждаются поощрительными призами.

Разработала методист Г. К. Белобородова